

megève
festival *Savoy Truffle*

Musique • Films • Débats
and so much more

17 août - 2 sept. 2018

www.SavoyTruffle.fr

PROGRAMME



Photo (de gauche à droite): Olivier Gachon, Franklin Servan-Schreiber et Guido Houben avec Eric-Emmanuel Schmitt lors de la soirée de lancement « Concerto à la mémoire d'un ange » le 13 novembre 2017. © Miguel Bueno

Préface

Evidemment nous nous sommes demandé si nous avions besoin d'un autre grand festival en fin d'été... Et pourtant, en connaissez-vous un qui offre une programmation multidisciplinaire (pas uniquement de la musique classique ou seulement du théâtre...) et totalement nouveau: pas une reprise de ce qu'on a déjà pu voir à Paris ou ailleurs, tout en mettant en scène des artistes internationaux de renom? Un programme étroitement lié à la Savoie, à son patrimoine culturel et à ses artistes y compris des amateurs? Un festival abordable et destiné à toute la famille avec un espace enfants offrant des spectacles et des ateliers culturels, afin que les parents puissent jouir en toute tranquillité de moments d'évasion culturelle? Nous nous sommes dit qu'une telle offre culturelle haut de gamme manquait dans la région entre Turin, Genève et Lyon et c'est pourquoi nous avons décidé de lancer le Megève Festival Savoy Truffle car c'est bien tout cela qu'il va vous apporter!

Entre les premières idées il y a trois ans et les événements de lancements avec le chef Emmanuel Renaut puis avec l'écrivain Eric-Emmanuel Schmitt l'année dernière, que de travail! Nous remercions toutes les personnes qui nous ont soutenues pendant cette longue période de préparation, notamment Catherine Julien-Brèches, maire de Megève, ainsi que les équipes de la commune et de l'office de tourisme pour leur précieuse aide et leur soutien.

Megève est pour nous un endroit magique et chargé d'émotions. Située dans un écrin naturel exceptionnel au cœur des Alpes et au pied du Mont-Blanc, Megève est reconnue pour son charme et est régulièrement citée comme l'une des plus belles destinations touristiques mondiales.

Aujourd'hui, nous sommes ravis d'aider à ajouter une autre dimension à Megève en lançant un grand festival de plaisirs culturels. Nous vous invitons à feuilleter ce programme avec curiosité et à sortir des chemins battus avec nous cet été!

Olivier Gachon
président du festival

Guido Houben
directeur général et artistique

Franklin Servan-Schreiber
président des Amis suisses



Rebecca Maurer
© Birgit Meixner



Georges Muffat



Les Musiciens du Louvre

Vendredi 17 août

18h Causerie avant concert

Eglise Saint Jean-Baptiste, Accès libre
Chapelle Sainte-Anne

Animé en anglais par Fred Plotkin.

19h Concert d'ouverture

Eglise Saint Jean-Baptiste 18-50 €

Rebecca Maurer, clavecin
Thibaut Noally, premier violon solo et direction
Les Musiciens du Louvre

- Georges Muffat (1653-1704) 🇫🇷: Concerto grosso n° XII Propitia Sydera
- **Elisabeth-Claude Jacquet de La Guerre** (1665-1729): Prélude
- Georges Muffat (1653-1704) 🇫🇷: Passacaglia du Apparatus Musico-Organisticus n° 14 (1690)
- Gottlieb Muffat (1690-1770): Concerto pour clavecin en fa majeur (création française)
- Jean-Baptiste Lully (1632-1687): Suite du «Bourgeois gentilhomme» (1670)

Le célèbre orchestre baroque Les Musiciens du Louvre ouvrira cette grande soirée avec le dernier Concerto Grosso du compositeur mégevan Georges Muffat 🇫🇷 (1653-1704). Le concert se déroulera dans l'Eglise de Megève que Muffat fréquentait avant d'aller faire ses études à Paris (avec Jean-Baptiste Lully) et à Rome (avec Arcangelo Corelli) puis de s'installer en Bavière. Suivra ce qui est probablement une création française du Concerto pour clavecin et orchestre en fa majeur de son fils Gottlieb Muffat (né en Bavière) qui a influencé Georges Haendel. Cette œuvre récemment découverte dans les archives de Kiev avait été emportée par l'Armée rouge à la libération de Berlin en 1945. La soliste du concerto, la bavaroise Rebecca Maurer, présentera également un prélude de la compositrice Elisabeth-Claude Jacquet de La Guerre issu de son disque sur la musique en SOL à la cour du Roi-Soleil. Pour clore ce voyage entre la France, l'Allemagne et l'Ukraine, Les Musiciens du Louvre interpréteront la fameuse Suite de la pièce de Molière «Le Bourgeois gentilhomme» composée par Lully lui-même.

Les Musiciens du Louvre Grenoble sont subventionnés par la Ville de Grenoble, le Conseil général de l'Isère, le Conseil régional Rhône-Alpes, le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Rhône-Alpes).

20h30

Place de l'Eglise

Concert pop

Accès gratuit

Le groupe de pop «Savoy Truffle» (de Sarrebruck) interprétera notamment la chanson «Savoy Truffle» des Beatles.

18h30-21h

Le Palais, Auditorium

KidsCorner

10 €

Espace enfants avec à 19h une représentation de la pièce «Olympiades» de la Cie Pierre Caillou

Si vous venez avec des enfants de 5 ans ou plus, profitez de notre «kids corner» pour quelques heures d'évasion culturelle en toute tranquillité, ou assistez avec eux à nos spectacles jeunesse.

Les spectacles et ateliers du «KidsCorner» sont publics et accessibles à tous (10 €, gratuit pour les détenteurs d'un festival pass). L'accueil des enfants commence dès 18h30 et est suivi à 19h00 d'un spectacle ou d'un atelier d'une heure. Après le spectacle, vos enfants seront pris en charge jusqu'à la fin de l'événement sur la scène principale.



Bal Littéraire
© Elisabeth Carecchio



Fabrice Melquiot
© Jeanne Roualet



Savoy Truffle

Samedi 18 août

14h

TruffleTalk

Le Palais, Auditorium

10 €

Théâtre improvisé

Entretien avec **Fabrice Melquiot**, directeur du Théâtre Am Stram Gram Genève et **Aude Bourrier**, directrice de la compagnie Pierre Caillou.

15h

MovieTime

Le Palais, Auditorium

Collecte

Le Guépard (1963) 🇨🇭 VOST

Dans cette épopée classique de Visconti, le duc de Savoie devient le roi d'une Italie unifiée. Avec Burt Lancaster, Claudia Cardinale et l'un des célèbres citoyens de Genève: Alain Delon.



16h

Concert

Le Palais, Salle des Congrès

Collecte

Concert des étudiants de l'Académie de piano de Megève 🇨🇭

18h

Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour les détenteurs d'un billet pour la pièce de théâtre

Animé en anglais par Fred Plotkin.

19h

Spectacle

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Le Bal littéraire de la Savoie 🇨🇭 (création), pièce de théâtre et danse tout public du Théâtre Am Stram Gram.

Si vous aimez lire, venez danser. Si vous aimez danser, venez écouter l'histoire de la Savoie qu'écriront pour vous quatre auteurs bien en jambes. Comment ça marche, le Bal Littéraire de la Savoie? D'abord, quatre écrivains se donnent rendez-vous pour écouter des chansons. Ils en choisissent huit. Huit tubes, des années 60 à nos jours. Ensuite, chaque auteur dispose de quelques heures pour écrire deux épisodes parmi les huit. Règles du jeu: textes et chansons alternant, chaque texte doit se terminer par le titre du morceau qui suit parmi les huit titres retenus. Le soir, ils livrent à plusieurs voix cette histoire écrite à huit mains dans un temps record pour ce Bal Littéraire de la Savoie unique. Les spectateurs-danseurs sont invités à écouter sagement chaque texte, puis à danser follement sur chaque morceau (pas le contraire!).

20h30

Concert pop

Place de l'Eglise

Accès libre

Concert pop avec le groupe allemand « Savoy Truffle ».

18h30-21h00

KidsCorner

Le Palais, Mezzanine/Auditorium

10 €

Espace enfants avec à 19h00 une représentation de la pièce « Olympiades » de la Cie Pierre Caillou.



Sylvain Saudan

Xavier de Maistre
© Jean-Baptiste Millot

Jacques Gay

Dimanche

19 août

14h
TruffleTalk
Le Palais, Auditorium
10 €
La montagne extrême

 Entretien avec **Sylvain Saudan** 🇨🇭, skieur de l'impossible.

15h
MovieTime
Le Palais, Auditorium
10 €
La Liste (2016)

Sylvain Saudan 🇨🇭, père du ski extrême vivant près du Mont Blanc, a trouvé un digne héritier avec Jérémie Heitz! Les deux alpinistes sont présentés dans ce documentaire dont les vues sont à couper le souffle.


16h-18h Causerie avant concert
Eglise Saint Jean-Baptiste, Presbytère
Accès libre pour les détenteurs d'un billet du concert du soir

Animé en anglais par Fred Plotkin.

16h30-19h
KidsCorner
Le Palais, Mezzanine/Auditorium
10 €

Espace enfants avec à 19h une représentation de la pièce « Olympiades » de la Cie Pierre Caillou.

17h
Concert littéraire
Eglise
18-50 €
Xavier de Maistre: l'écrivain et le harpiste
Jacques Gay, récitant

Xavier de Maistre, harpe

- Giovanni Batista Pescetti (1704-1766): Sonate en ut mineur (arr. Carlos Salzedo)
- Michail Glinka (1804-1857): Variations sur un thème de Mozart
- Michail Glinka: Nocturne en mi bémol majeur
- Alexandre Alabiev (1787-1851): Le Rossignol (arr. **Henriette Renié**)
- Elias Parish Alvars (1808-1849): La Mandoline op. 84
- Gabriel Faure (1845-1924): Impromptu no 6 op. 86

Récit d'extraits du « Voyage autour de ma chambre » que **Xavier de Maistre** (1764 - Chambéry, 1852 - Saint-Pétersbourg) 🇨🇭 a écrit lorsqu'il fut emprisonné à Turin en 1794 suite à un duel. Son descendant harpiste **Xavier de Maistre** interprétera en alternance des œuvres musicales de cette époque, et comme son ancêtre homonyme a vécu à la cour du tsar pendant 40 ans, vous pourrez également écouter des compositions russes, thème que vous retrouverez tout au long du festival. Un monument à l'égérie de l'écrivain **Xavier de Maistre** se trouve devant le château de Chambéry.



Xavier de Maistre



Nathalie Lanoë



Sergey Ostrovsky



Joel Marosi

Lundi

20 août

14h
TruffleTalk
Le Palais, Auditorium
10 €
L'Orgue dans tous ses états

Entretien avec Markus Eichenlaub, organiste titulaire de la plus grande cathédrale romane du monde, l'Impérial Speyer en Allemagne.

15h
MovieTime
Le Palais, Auditorium
10 €
L'Arche russe (2002)

L'écrivain savoisien Xavier de Maistre émigra en Russie où il mourut en 1852 (à Saint-Petersbourg). Si vous souhaitez revisiter 300 ans d'histoire russe dans le décor du musée de l'Ermitage, le somptueux drame d'Alexandre Sokurov «L'Arche russe» vous plongera dans un extraordinaire voyage dans le temps en un seul plan séquence de 96 minutes.


18h
Causerie avant concert
Le Palais, Salle ronde
Accès libre

Animé en anglais par Fred Plotkin.

19h
Concert
Le Palais, Salle des Congrès
18-50 €
Les Professeurs de l'Académie

Sergey Ostrovsky, violon

Joel Marosi, violoncelle

Nathalie Lanoë, piano

- **Fanny Hensel Mendelssohn** (1805-47) :
Fantaisie en sol mineur et Capriccio en la bémol majeur pour violoncelle et piano
- Robert Schumann (1810-56) : Sonate pour violon et piano n° 1 en la mineur op. 105
- Piotr Tchaïkovski (1840-93): Méditation pour violon et piano du Souvenir d'un lieu cher (Clarens, Suisse) op. 42
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) :
Trio en do majeur op. 1 n° 1

18h30-21h
KidsCorner
Le Palais, Salle Mont Joly
10 €

Espace enfants avec atelier «Ni hérisson, ni paillason» en collaboration avec Graines de Paix, solutions éducatives pour un paix durable.



Markus Eichenlaub



Famille Servan-Schreiber

Mardi 21 août

14h

TruffleTalk

Le Palais, Auditorium

10 €

La Montagne-Refuge

Entretien avec l'historien **Gabriel Grandjacques** sur Megève, refuge des familles Servan-Schreiber, Rosenthal et bien d'autres.

15h

MovieTime

Le Palais, Auditorium

10 €

Les Servan-Schreiber. L'ambition d'une famille (2002)

Ce documentaire d'une des familles les plus en vue de France (et l'une des premières à avoir construit un chalet par **Henry-Jacques Le Même**), comprend des images de Megève des années 1930.

18h

Causerie avant concert

Eglise Saint Jean-Baptiste, Presbytère

Accès libre pour les détenteurs d'un billet du concert du soir

Animé en anglais par Fred Plotkin.

19h

Récital d'orgue

Eglise Saint Jean-Baptiste

18-50 €

Markus Eichenlaub, orgue

- Georges Muffat (1653-1704): Toccata Septima (de: Apparatus musico-organisticus)
- **Jeanne Demessieux** (1921-1968) : Rorate Caeli (Choral orné), Adeste Fideles (Musette), Attende Domine (Choral paraphrase)
- César Franck (1822-1890) : Choral N°3 en la mineur (1890)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Adagio, Allegro, Adagio en fa mineur KV 594
- Joseph Guy Ropartz (1864-1955) : Introduction et Allegro Moderato (1917)
- **Jeanne Demessieux** : In manus tuas (Litanies), O Filii (Variations), Veni creator (Toccata)
- Georges Muffat : Toccata Sexta (de: Apparatus musico-organisticus)

18h30-21h

KidsCorner

Le Palais, Salle Mont Joly

10 €

Espace enfants avec atelier «Ni hérisson, ni paillason» en collaboration avec Graines de Paix, solutions éducatives pour un paix durable.



Pour plus d'informations sur les artistes et le programme, veuillez consulter le site www.SavoyTruffle.fr

☞ = Savoy Truffle (artiste ou thème lié à la Savoie - de Chambéry à Turin)



André Piguet



Guillaume Bellom



Renaud Capuçon
© Simon-Fowler

Mercredi

22 août

14h TruffleTalk (en anglais)

Le Palais, Auditorium

10 €

La musique russe

Entretien avec **Sergey Ostrovsky**, **Joël Marosi**, et **Nathalie Lanoë** de l'Académie de Megève.

15h MovieTime

Le Palais, Auditorium

Collecte

Le Quatuor (2012) VOST

Le drame "Le Quatuor", mettant en scène **Philip Seymour Hoffman**, est inspiré par le quatuor tardif de Beethoven op. 131. Le film décrit le drame vécu par le célèbre quatuor à cordes « Fugue » après l'annonce de la maladie de Parkinson de son violoncelliste Peter Mitchell. C'est le quatuor à cordes Brentano qui interprète la musique de la bande-son. **Anne Sofie von Otter** apparaît dans le film en tant que défunte épouse du violoncelliste.



18h Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour
les détenteurs d'un billet
du concert du soir

Animé en anglais par Fred Plotkin.

19h

Le Palais, Salle des Congrès

Récital

18-50 €

Renaud Capuçon , violon

Guillaume Bellom, piano

- Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Sonate pour violon et piano BWV 1031
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Sonate pour violon et piano en ut mineur n° 7 op. 30, 2
- Entracte -
- Claude Debussy (1860-1915) : Sonate pour violon et piano L148 (1917)
- Maurice Ravel (1875-1937) : Sonate pour violon et piano n°2 en mi bémol majeur M.77 (1927)

Le plus grand violoniste de Savoie Renaud Capuçon et son pianiste Guillaume Bellom commencent leur récital par une sonate de J.S. Bach rarement jouée sur la grande scène, puis avec la Sonate n°7 de Ludwig van Beethoven. Suivent les fameuses sonates de Claude Debussy (qui aurait eu 156 ans le soir du concert) et de son contemporain Maurice Ravel inspiré du jazz des années 1920 (un fil rouge qui sera continué demain avec le quatuor à cordes de Gabriel Fauré interprété par le Quatuor Ebène, ainsi qu'avec le programme «Classic meets Jazz» du pianiste américain Uri Caine).

18h30-21h

KidsCorner

Le Palais, Salle Mont Joly

10 €

Espace enfants avec atelier «Ni hérisson, ni paillason» en collaboration avec Graines de Paix, solutions éducatives pour un paix durable.



Quatuor Ebène
© Julien Mignot



Fred Plotkin



Alissa Firsova
© Aiga photography

Jeudi 23 août

14h TruffleTalk (en anglais)

Le Palais, Auditorium

10 €

Opera italiana

Entretien avec **Fred Plotkin**, expert américain de l'opéra et de l'Italie, Chevalier de l'Ordre de l'Etoile d'Italie.

15h MovieTime

Le Palais, Auditorium

10 €

«4» (2015)

Documentaire se déroulant dans les coulisses du célèbre Quatuor Ebène: ce ne sont pas les apparitions sur scène qui sont mises en avant dans ce film mais bien plus les processus musicaux et humains qui restent généralement cachés au public. On y voit en effet les musiciens lutter avec leurs partitions, leurs amis et collègues et également avec eux-mêmes.

18h Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour
les détenteurs d'un billet
du concert du soir

Animé en anglais par Fred Plotkin.

19h Concert Crossover

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Quatuor Ebène

- Gabriel Fauré (1845-1924) : Quatuor à cordes en mi majeur op. 121 (1924)
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) : Quatuor à cordes en mi mineur op 59, 2 («Razumovsky»)
- Entracte -
- Arrangements pour quatuor à cordes de chansons des Beatles et d'autres compositeurs pop.

18h30-21h

KidsCorner

Le Palais, Salle Mont Joly

10 €

Espace enfants avec atelier «Ni hérisson, ni paillason» en collaboration avec Graines de Paix, solutions éducatives pour un paix durable.





Camerata Minsk



Rachel Kolly d'Alba



Quatuor Arditti



Scott Eyerly

Vendredi 24 août

14h TruffleTalk (en anglais)

Le Palais, Auditorium

10 €

Composing today

Entretien avec les compositeurs Alissa Firsova et Scott Eyerly, la diva Jennifer Larmore, le contrebassiste de Turin Davide Vittone ainsi qu'Irvine Arditti, premier violon de son légendaire quatuor à cordes depuis 44 ans. Retransmission en direct sur SavoyTruffle.fr

Avec le soutien de Carpe Diem, Sallanches.

15h MovieTime

Le Palais, Auditorium

Collecte

Ran (1984) VOST

La musique primée de l'interprétation magistrale d'Akira Kurosawa de «Le Roi Lear» de Shakespeare a été écrite par le célèbre compositeur japonais Toru Takemitsu (voir le concert à 19h) et inspirée par le lied «Der Abschied» extrait de la symphonie «Le Chant de la terre» de Gustav Mahler (voir les concerts et films du 31 août au 2 septembre).



18h Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour
les détenteurs d'un billet
du concert du soir

Animé par Rachel Kolly d'Alba.

19h Concert littéraire coloré

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Quatuor Arditti

Meryl Lynn, peintre

- Wolfgang Jacobi (1897-1972): Quatuor à cordes (1948, création française)
- Alissa Firsova (1986*): III. Paradiso op. 18 (2008, création française), inspiré de «La Divine Comédie» de Dante Alighieri
- Toru Takemitsu (1930-96): "A Way A Lone" (1980), inspiré de "Finnigans Wake" de James Joyce
- Entracte -
- Benjamin Britten (1906-75): Quatuor à cordes no°3 op. 94 (1975), inspiré de «Mort à Venise» de Thomas Mann

20h30 Concert pop

Camerata Minsk

Les sept chanteurs biélorusses de la Philharmonie de Minsk interpréteront des standards populaires dont la chanson des Beatles «Savoy Truffle», ainsi que leurs propres compositions folkloriques.

18h30-21h00 KidsCorner

Le Palais, Mezzanine/Auditorium

10 €

Espace enfants avec à 19h une représentation de la pièce de théâtre « Dame Tartine et Mr Dumollet » avec Muriel Jarry et Denis Bouvier (Théâtre du Corbeau).



Sophie Le Meillour



Jennifer Larmore



Dimitri Bouclier

Samedi 25 août

11h Concert musique de chambre

Le Palais, Auditorium

Collecte

Concert des étudiants de l'Académie de Megève.

14h

TruffleTalk

Le Palais, Auditorium

10 €

Comment colorer la musique ?

Avec les artistes visuelles Sophie Le Meillour et Meryl Lynn.

15h

MovieTime

Le Palais, Auditorium

Collecte

Bons baisers de Russie (1963) VOST

Saviez-vous que de vrais agents des services secrets de Churchill, travaillant avec leurs homologues français à Megève dirigés par Jean Rosenthal, avaient servi de base aux personnages de Ian Fleming, Miss Money Penny, Q et M? „Bons baisers de Russie“ met en scène Lotte Lenya, interprètent des chansons de son époux Kurt Weill, qui seront reprises à 17h par l'Orchestre Accordioniste de Savoie et à 19h par Jennifer Larmore.

17h

Concert

Place de l'Eglise

Accès libre

Œuvres de Kurt Weill, Michel Jarre et Claude Thomain avec l'Orchestre Accordioniste de Savoie sous la direction de Claude Thomain.

18h

Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour
les détenteurs d'un billet
du concert du soir

Animé par André Piguet.

18h30-21h00

KidsCorner

Le Palais, Mezzanine/Auditorium

10 €

Espace enfants avec à 19h une représentation de la pièce de théâtre « Dame Tartine et Mr Dumollet » avec Muriel Jarry et Denis Bouvier (Théâtre du Corbeau).

19h Concert Broadway Melodies

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Jennifer Larmore, soprano

Dimitri Bouclier, accordéon

Sophie Le Meillour, vidéo

Opus Five, quintette à cordes

Union Accordioniste Mixte Genève

Pierre-André Krummenacher, direction

- Hans-Günther Kölz (1956*) : Episode of a picture (2017)
- Kurt Weill (1900-1950): What Good Would the Moon Be & "O Foolish Heart" de "One Touch of Venus" (1943)
- Leonard Bernstein (1918-90): I Feel Pretty & America de « West Side Story » (1957)
- Scott Eylerly (1958*): Creatures Great and Small (2018) (création mondiale, commande de Mme Judy Francis Zankel)
- Modest Moussorgsky (1839-81): Tableaux d'une exposition
- Moises Simons (1889-1945) : Vagabonde (1934)
- Irving Berlin (1888-1989): What'll I Do? (1924)
- Wolfgang Jacobi (1897-1972) : Sérénade & Allegro pour accordéons et orchestre d'accordéons (1958)
- Moises Simons : C'est ça la vie, c'est ça l'amour (1934)
- Cole Porter (1891-1964): You Do Something to Me
- Frederic Loewe (1901-88): "I Could've Danced All Night" de "My Fair Lady" (1956)
- Victor Herbert (1859-1924): "Art is Calling For Me" de "The Enchantress" (1911)

Quelle soirée haute en couleur! On commencera avec une œuvre commandée par l'Union Accordioniste Mixte inspirée par la fameuse peinture «La pêche miraculeuse» (1444) de Konrad Witz avec pour fond les montagnes savoyardes. Suivront des chansons de Broadway de Kurt Weill (voir le film et le concert de l'Orchestre d'Accordéons de Savoie cet après-midi) ainsi que de Leonard Bernstein à l'occasion de son 100e anniversaire. Nous entendrons ensuite un cycle de chansons sur de grandes et petites créatures du compositeur new yorkais Scott Eylerly (en création mondiale, commande de Madame Judy Francis Zankel). Suivront quelques créatures mises en musique dans «Tableaux d'une exposition» de Modest Moussorgsky, avec en animation vidéo les tableaux originaux de Victor Hartmann ainsi que ceux créés par le bauhausien Vassily Kandinsky pour ce cycle. La deuxième partie du concert sera consacrée à des chansons de comédies musicales complétées par une Sérénade de Wolfgang Jacobi, émigré contemporain de Weill. Avec le soutien du Beau Rivage Genève.

20h30

Concert pop

Place de l'Eglise

Accès libre

Camerata Minsk

Pour plus d'informations sur les artistes et le programme, veuillez consulter le site www.SavoyTruffle.fr

= Savoy Truffle (artiste ou thème lié à la Savoie - de Chambéry à Turin)



Dame Tartine et M. Dumollet



Oksana Lyniv



Valentina Lisitsa

Dimanche

26 août

14h TruffleTalk (en anglais)

Le Palais, Auditorium

10 €

Women in music

Avec les musiciennes ukrainiennes **Valentina Lisitsa**, **Alla Sirenko** et **Oksana Lyniv**.

15h MovieTime

Le Palais, Auditorium

Collecte

Le Journal de Bridget Jones (2001) VOST

Vous souvenez-vous de Renée Zellweger chantant «All by myself»? La chanson est en fait basée sur le 2ème mouvement du 2ème concerto pour piano de Sergey Rachmaninov que vous pourrez entendre ce soir.

18h Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour
les détenteurs d'un billet
du concert du soir

Animé par André Piguet.

18h30-21h00 KidsCorner

Le Palais, Mezzanine/Auditorium

10 €

Espace enfants avec à 19h une représentation de la pièce de théâtre « Dame Tartine et Mr Dumollet » avec Muriel Jarry et Denis Bouvier (Théâtre du Corbeau) 🇫🇷.

19h Concert symphonique animé

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Une Nuit slave au Mont-Blanc
Orchestre Symphonique des Alpes
(Martial Renard, directeur musical)

Valentina Lisitsa, piano

Oksana Lyniv, direction

- Modeste Moussorgsky (1839-81): Une Nuit sur le Mont Chauve (avec projection du film homonyme d'Alexandre Alexeïeff et Claire Parker)



- **Alla Sirenko**: Poème symphonique dédié aux victimes de Fukushima et de Tchernobyl (création française)
- **Sergey Rachmaninov (1873-1943)**: Concerto pour piano n° 2 en do mineur op. 18



Alain Carré



Eva Fiechter



Irina Chkourindina

Lundi 27 août

14h

TruffleTalk

Le Palais, Auditorium

10 €

Entretien avec la pianiste Irina Chkourindina et le soprano Eva Fiechter.

15h

MovieTime

Le Palais, Auditorium

Collecte

Salaud, on t'aime (2014)

Ce drame familial du grand réalisateur Claude Lelouch avec le regretté Johnny Halliday et Eddie Mitchell, vedette du Megève Jazz Festival 2017, a été tourné à Praz-sur-Arly 🇫🇷.



18h

Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour
les détenteurs d'un billet
du concert du soir

Animé par André Piguet.

18h30-21h00

KidsCorner

Le Palais, Salle Mont Joly

10 €

Atelier de théâtre animé par Muriel Jarry (Théâtre du Corbeau) 🇫🇷.

19h

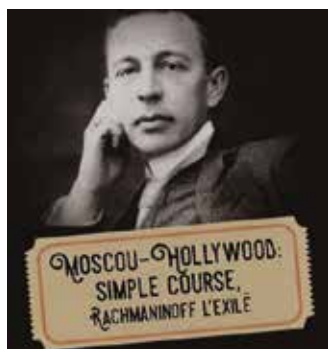
Concert littéraire

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Moscou – Hollywood : simple course.
Rachmaninov l'exilé

Alain Carré, récitant
Irina Chkourindina, piano
Eva Fiechter, chant



«Pour cette pièce de Laurence Naville sur l'émigration de Seguey Rachmaninov la pianiste Irina Chkourindina a choisi des morceaux phares de Rachmaninov et ajoutera un florilège de mélodies interprétées par la Soprane Eva Fiechter. Le comédien et récitant Alain Carré fera quant à lui revivre devant vous cet immense musicien, par le biais d'une lettre fictive que Rachmaninov aurait adressée à son ami Evgueni Somov. Cette lettre retranscrit les paroles de cet exilé éternellement nostalgique et dont la vie fut entièrement consacrée à la musique.»



Orchestre des Pays de Savoie
© Simon Barral Baron



Audrey Vigoureux



Nicolas Chalvin

Mardi 28 août

14h

TruffleTalk

Le Palais, Auditorium

10 €

Entretien avec le chef d'orchestre **Nicolas Chalvin** et la pianiste **Audrey Vigoureux**.

15h

MovieTime

Le Palais, Auditorium

10 €

Amadeus (1984) VOST

Film aux huit Oscars de Milos Forman sur la vie d'Amadeus Mozart raconté par son adversaire Antonio Salieri.



18h

Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour
les détenteurs d'un billet
du concert du soir

Animé par André Piguet.

19h

**Concert symphonique
« Wolfgang+ »**

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Orchestre des Pays de Savoie

Audrey Vigoureux, piano

Nicolas Chalvin, direction

- Wolfgang Mozart (1756-1791) : Symphonie n° 29 en la majeur (K. 201, 1774)
- Wolfgang Rihm (1955*) : Ländler
- Wolfgang Mozart : Concerto pour piano n°27 en si bémol majeur (K. 595, 1791)
- Wolfgang Mozart (arr. Peter Schickele, 1937*) : Eine kleine Nichtmusik (K. 525, 1787/1966)

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Savoie Mont Blanc, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et par son club d'entreprises mécènes Amadeus.

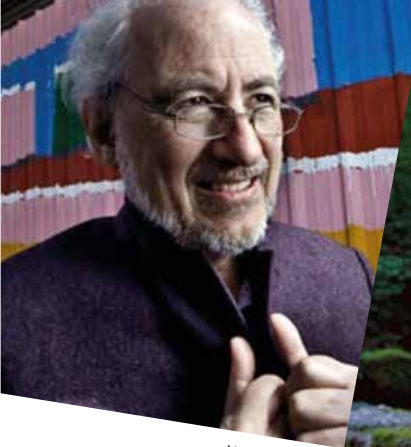
18h30-21h00

KidsCorner

Le Palais, Salle Mont Joly

10 €

Atelier de théâtre animé par Muriel Jarry (Théâtre du Corbeau).



Norman Lebrecht



Dmitry Rasul-Kareyev et Saya Hashino



Théâtre du Corbeau

Mercredi 29 août

14h **TruffleTalk (en anglais)**

Le Palais, Auditorium

10 €

Musique anglaise

Entretien avec **Norman Lebrecht**, **Saya Hashino** et **Dmitry Rasul Kareyev**.

15h

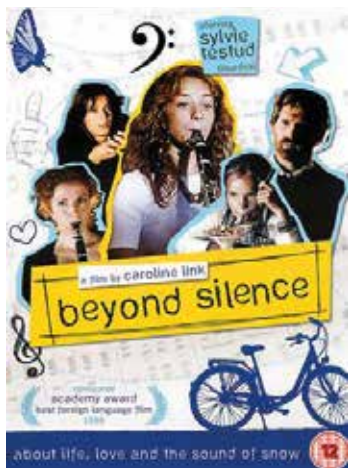
MovieTime

Le Palais, Auditorium

10 €

Au-delà du silence (1996) VOST

Un film de Caroline Link nommé pour un Oscar sur une clarinettiste et ses parents sourds.



18h **Causerie avant concert**

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour
les détenteurs d'un billet
du concert du soir

Animé en anglais par Norman Lebrecht.

19h

Récital

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Aimez-vous Brahms ? Venez alors profiter des œuvres de son homologue anglais, Charles Stanford, ainsi que celles d'autres compositeurs britanniques.

Musique anglaise pour clarinette et piano

Dimitri Rasul-Kareyev, clarinette

Saya Hashino, piano

- Charles V. Stanford (1852-1924): Sonate op.129
Allegro moderato - Caoine: Adagio, quasi Fantasia - Allegretto grazioso
- Gerald Finzi (1901-56): Cinq Bagatelles op.23.
Prelude, Romance, Carol, Forlana, Fughetta
- Malcolm Arnold (1921-2006): Sonatina
Allegro con brio - Andantino - Furioso
- Mary Donington (1885-1946): Prélude
- Joseph Horovitz (*1926): Sonatina
Allegro clamato - Lento, quasi Andante - Con brio

18h30-21h00

KidsCorner

Le Palais, Salle Mont Joly

10 €

Atelier de théâtre animé par Muriel Jarry (Théâtre du Corbeau) 🇫🇷.



Dietrich Henschel



Raphaëlle Farman



Quatuor Szymanowski



Markus Pawlik

Jeudi 30 août

14h

TruffleTalk

Le Palais, Auditorium

10 €

Entretien avec **Raphaëlle Farman** et **Jacques Gay**.

15h

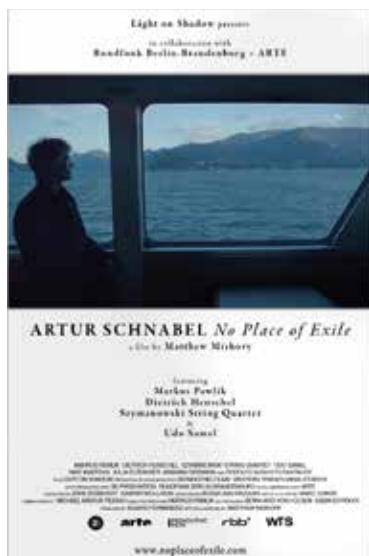
MovieTime

Le Palais, Auditorium

10 €

No Place of Exile (2017) VOST

Documentaire sur le pianiste légendaire Artur Schnabel fuyant la terreur nazie.



19h

Concert

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Raphaëlle Farman, récitante
Matthew Mishory, vidéo
Dietrich Henschel, baryton
Markus Pawlik, piano
Quatuor Szymanowski

- Artur Schnabel (1882-1951): Quintette pour piano et cordes, 1er mouvement (1914)
- Artur Schnabel: 7 pièces pour piano (1947)
- Artur Schnabel: «Notturmo» pour voix et piano op. 16 (1910)

Cette soirée raconte la vie du légendaire pianiste Artur Schnabel, émigrant d'Allemagne vers les Etats-Unis en passant par l'Italie, dans une soirée émouvante mêlant sa musique, des lettres écrites à sa femme Thérèse Behr et à sa confidente Virginia Foreman ainsi que des vidéos de Matthew Mishory, réalisateur du film «No Place of Exile» (projeté l'après-midi).

18h30-21h00

KidsCorner

Le Palais, Salle Mont Joly

10 €

Atelier de théâtre animé par Muriel Jarry (Théâtre du Corbeu) .

18h

Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre

Animé en anglais par Norman Lebrecht.



Andreas Skouras

Juliette Galstian

Sandor Karolyi

Stephan Genz

Vendredi 31 août

14h TruffleTalk (en allemand)

Le Palais, Auditorium

10 €

Musique en exil

Entretien avec les barytons **Stephan Genz** et **Dietrich Henschel**, le pianiste et producteur du film « No Place of Exile » **Markus Pawlik** et **Andreas Ullrich**, petit-fils du compositeur Wolfgang Jacobi.

15h MovieTime

Le Palais, Auditorium

10 €

La Promesse (2016) VOST

Après avoir voyagé avec Alma Mahler au Moyen-Orient, son troisième mari Franz Werfel a écrit « Les 40 jours de Musa Dagh » sur lequel est basé ce film mélodramatique autour du génocide arménien de 1915.

Avec le soutien de la Fondation Armenia

18h Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour
les détenteurs d'un billet
du concert du soir

Animé en anglais par Norman Lebrecht.

19h Concert

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Alma Mahler et son monde 1

Orchestre des Pays de Savoie

Sándor Károlyi, direction

Juliette Galstian, mezzo

Stephan Genz, baryton

Michel Dalberto, piano

Andreas Skouras, clavecin

- Ernest Bloch (1880-1959): « In the Mountains (Haute Savoie) » (1924)
- Soghomon Soghomonian dit « Komitas » (1869-1935): Die Yaman
- Gustav Mahler (1860-1911): 5 lieder d'après des textes de Friedrich Rückert (1901)
 1. Blicke mir nicht in die Lieder!
 2. Ich atmet' einen linden Duft
 3. Ich bin der Welt abhanden gekommen
 4. Um Mitternacht
 5. Liebst du um Schönheit
- **Alma Mahler** (1879-1964):
 1. Die stille Stadt
 4. Bei dir ist es traut

- Arnold Schönberg (1874-1951): 4 lieder d'après des textes de Richard Dehmel op. 2 (1900)
 1. Erwartung
 2. Jesus bittet
- Alban Berg (1885-1935): 4 lieder op. 2 (1910)
 1. Schlafen, schlafen, nichts als schlafen!
 2. Schlafend trägt man mich in mein Heimatland
 3. Nun ich der Riesen Stärksten überwand
 4. Warm die Lüfte, es spriesst Gras auf sonnigen Wiesen
- Komitas: Omor (Berceuse)
- Wolfgang Jacobi (1897-1972): Concerto pour clavecin (1927) (création française)

Au début de l'année 1930, Alma Mahler et l'écrivain Franz Werfel (son troisième mari) accomplissent un voyage au Moyen-Orient pendant lequel ils prennent connaissance du génocide arménien de 1915. De retour à Vienne, l'écrivain bouleversé se procure des rapports archivés traitant du génocide et apprend notamment la résistance de villageois retranchés sur le Musa Dagh, la montagne de Moïse. Il écrit par la suite le roman « Les 40 jours de Musa Dagh » qui est devenu un livre prophétique pour la communauté juive pendant l'holocauste. Le poème symphonique d'ouverture « In the Mountains » sur les Alpes savoyardes d'Ernest Bloch (né à Genève en 1880) établit ce lien et sera suivi d'une chanson populaire arménienne interprétée a cappella. Suivront des lieder de Gustav Mahler (le premier mari d'Alma), d'Arnold Schoenberg (l'ami de longue date d'Alma, à Vienne puis aux Etats-Unis) ainsi que d'Alma Mahler elle-même. Le Concerto pour clavecin de Wolfgang Jacobi (l'un des premiers écrit après la redécouverte de cet instrument au début du XXe siècle) a été créé à Berlin en 1927 à l'époque où Schoenberg y enseignait. Jacobi a été un des talents montants des années 1920, mais suite à la montée du nazisme sa carrière fut interrompue, triste sort partagé par bien d'autres artistes de son époque.

Avec le soutien de la Georg Waechter Memorial Foundation.

L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil Savoie Mont Blanc, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et par son club d'entreprises mécènes Amadeus.

18h30-21h00 KidsCorner

Le Palais, Mezzanine/Auditorium

10 €

Espace enfants avec à 19h une représentation de la pièce de théâtre « Jeux de fables » avec Muriel Jarry et Denis Bouvier (Théâtre du Corbeau).

☞ = Savoy Truffle (artiste ou thème lié à la Savoie - de Chambéry à Turin)



Uri Caine



Alma Mahler

Michel Dalberto
© Caroline Dautre

Marion Grange et Ambroise de Rancourt

Samedi 1er septembre

10h30

Récital

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Alma Mahler et son monde 2

Marion Grange, soprano

Ambroise de Rancourt et Michel Dalberto 🇨🇭, piano

- Gustav Mahler (1860-1911): Frühlingsmorgen; Erinnerung (Lieder und Gesänge Vol. 1, 1881)
- Alma Mahler** (1879-1964): Einsamer Gang; In meines Vaters Garten; Laue Sommernacht; Das Erkennen (Fünf Lieder, 1901)
- Alban Berg (1885-1935): Nacht; Die Nachtigall (7 lieder de jeunesse, 1905-08)
- Alexander Zemlinsky (1871-42): Schlummerlied (Vier Lieder, 1905)
- Gustav Mahler: Scheiden und meiden (Des Knaben Wunderhorn, 1889)
- Alban Berg: Sonate pour piano op. 1 (1909) (Michel Dalberto)
- Gustav Mahler: Ich hab' ein glühend Messer (Lieder eines fahrenden Gesellen, 1885)
- Paul Hindemith (1895-1963): Image (Two Songs, 1955) et The moon (9 English Songs, 1942)
- Wolfgang Jacobi (1897-1972): Il Gelsomino tra le labbra; Rapita Europa (Italianische Lieder, 1954, création française)
- Viktor Ullmann (1898-1944): Claire Vénus (Six sonnets de Louize Labé op. 34, 1941); First Meeting (Geistliche Lieder op. 20, 1940)
- Gustav Mahler: Rheinlegendchen (Des Knaben Wunderhorn, 1893)

Avec le soutien de la Société Gustav Mahler de Genève.

14h

TruffleTalk (en anglais)

Le Palais, Auditorium

10 €

La montagne - inspiration des artistes

Avec comme experts mahlériens la chanteuse Marion Grange, le pianiste jazz Uri Caine et le blogueur Norman Lebrecht.

15h

MovieTime

Le Palais, Auditorium

Collecte

Mort à Venise (1971) VOST

L'adaptation magistrale de Visconti du roman de Thomas Mann «Mort à Venise» (voir le concert du 24 août) décrit le dernier voyage d'un compositeur vieillissant. Le film reprend la musique de Gustav Mahler, notamment le fameux Adagietto de sa 5ème Symphonie (voir le concert du soir du 1er septembre).

18h

Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Accès libre pour les détenteurs d'un billet du concert du soir

Animé par André Piguet.

19h

Concert Crossover

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Uri Caine

Le pianiste américain Uri Caine, connu depuis 30 ans pour ses interprétations jazzy des classiques, va improviser sur les œuvres suivantes:

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91): Sonate en do (KV 545)
- Gustav Mahler (1860-1911): Symphonie n° 1, 3e mouvement & Symphonie n° 5, Adagietto
- Gustav Mahler: Chansons (Ich ging mit Lust durch einen grünen Wald; Wenn mein Schatz Hochzeit macht; Oft denk ich, sie sind nur ausgegangen; Urlicht)
- Carlo Gesualdo (1566-1613): Deux madrigales (Tiene, o miei sospiri; Non mai, non mai cangerò)
- Jean-Sébastien Bach (1685-1750): Air des Variations Goldberg
- Domenico Scarlatti (1685-1757): Sonate en ré majeur
- Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate en A (KV 331), 3e mouvement «Rondo a la turca»

18h30-21h00

KidsCorner

Le Palais, Mezzanine/Auditorium

10 €

Espace enfants avec à 19h une représentation de la pièce de théâtre «Jeux de fables» avec Muriel Jarry et Denis Bouvier (Théâtre du Corbeau) 🇨🇭.

Pour plus d'informations sur les artistes et le programme, veuillez consulter le site www.SavoyTruffle.fr

🇨🇭 = Savoy Truffle (artiste ou thème lié à la Savoie - de Chambéry à Turin)



David Robert Coleman



Eric-Emmanuel Schmitt



Geneva Brass Quintet

Dimanche

2 septembre

10h30

Matinée musicale

Le Palais, Salle des Congrès
Geneva Brass Quintet

18-50 €

- Paul Dukas (1865-1935): Fanfare
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-91): Romance du Concerto pour cor no 3
- Piotr Tchaïkovski (1840-93): Casse-noisette (extraits)
- Arthur Honegger (1892-1955): Pastorale d'été
- **Fernande Peyrot** (1888-1978): Indicatif musical
- Folke Rabe (1935-2017): Basta
- Alexandre Arutiunian (1920-2012): Scènes arméniennes
- Pablo de Sarasate (1844-1908): Airs bohémiens
- Bruno Mars: Uptown Funk

14h

TruffleTalk

Le Palais, Auditorium

10 €

Eric-Emmanuel Schmitt 🇨🇭

L'écrivain discutera avec **David Robert Coleman**, chef d'orchestre et compositeur à la Staatsoper Berlin, et **Maximilian Simon**, violoniste sur la relation entre littérature et musique.

15h

MovieTime

Le Palais, Auditorium

10 €

Pour l'amour de Mahler (2015) VOST

Documentaire sur Henry-Louis de La Grange, musicologue et grand spécialiste de Gustav Mahler, qui nous conduit de Marrakech à Paris en passant par les Alpes Italiennes. Mahler avait en effet l'habitude de passer ses étés à composer de nouvelles œuvres à la montagne.

16h

Causerie avant concert

Le Palais, Salle ronde

Animé par André Piguet.

Accès libre pour les détenteurs d'un billet du concert du soir

17h

Concert Littéraire

Le Palais, Salle des Congrès

18-50 €

Concerto à la mémoire d'un ange

Eric-Emmanuel Schmitt, récitant
David Robert Coleman, piano
Maximilian Simon, violon

Un pianiste, Chris, jaloux et orgueilleux, doit choisir entre remporter un rallye ou sauver Axel, un violoniste meilleur que lui. Il choisit la victoire à la vie d'Axel... Eric-Emmanuel Schmitt (ancien doyen de philosophie de l'Université de Chambéry) lira son œuvre « Concerto à la mémoire d'un ange » qui fait référence au Concerto pour violon homonyme d'Alban Berg (l'histoire se termine dans le lac d'Annecy). Ce requiem pour Manon Gropius, la fille d'Alma Mahler et de son 2e mari Walter Gropius décédée à l'âge de 18 ans, sera interprété en alternance avec la lecture des chapitres par David Robert Coleman (piano) et Maximilian Simon (violon).

- Eric-Emmanuel Schmitt: Concerto à la mémoire d'un ange (Prix Goncourt de la nouvelle 2010)
- Alban Berg (1885-1935): Concerto pour violon «A la mémoire d'un ange»
- David Coleman (1969*): «Andenken...Nachgedanke», bis au Concerto de Berg pour violon solo

16h30-19h00

KidsCorner

Le Palais, Mezzanine/Auditorium

10 €

Espace enfants avec à 17h une représentation d'«Une drôle Histoire de Tuyaux» avec le Geneva Brass Quintet.