

Vendredi 16 août

20h30 **Concert d'Ouvertures**
Église Praz-sur-Arly **20-25€**

L'association Musika présente
« De Bach au Brésil »



Nous commencerons notre voyage de la Savoie à l'Amérique du Sud avec Antônio Meneses Neto, ancien violoncelliste du légendaire Beaux Arts Trio, qui interprètera les ouvertures des Six suites pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach, lui-même influencé par le compositeur mégevan Georges Muffat. Le génie de ce musicien nous transportera dans son Brésil natal car la particularité de ce concert résidera dans le fait que chaque Suite sera précédée d'un prélude commandé par Meneses à six compositeurs brésiliens !

«De Bach au Brésil»...il n'y a qu'un pas ! que nous vous invitons à franchir.

- **Eduardo Reck Miranda** (*1956): Etius Melos (Hommage à Bach)
- **Jean-Sébastien Bach** (1685-1750): Suite N° 1 en sol majeur BWV 1007 (dans son intégralité)
- **Marlos Nobre** (*1939): Cantoria op. 100
Bach: Suite N° 2 en ré mineur BWV 1008: Prélude
- **José Almeida Prado** (1943-2010): Preambulum
Bach: Suite N° 3 en ut majeur BWV 1009: Prélude

- Entracte -

- **Edino Krieger** (*1928): Pequena Seresta para Bach
Bach: Suite N° 4 en mi bémol majeur BWV 1010: Prélude
- **Marisa Rezende** (*1944): Preludiando
Bach: Suite N° 5 en ré majeur BWV 1011: Prélude
- **Marco Padilha** (*1955): Invocatio op. 21 N° 1
Bach: Suite N° 6 en ré majeur BWV 1012 (dans son intégralité)

Samedi 17 août

12h30 **Rencontre**
Restaurant «Au Vieux Moulin» **Entrée + Buffet : 18€**

Rencontre avec... le violoncelliste **Antônio Meneses**

Les rencontres avec les artistes du festival et d'autres personnalités vous permettent d'approfondir un sujet ou de simplement faire connaissance du côté humain d'un artiste et de lui poser toutes les questions que vous ont toujours intéressées...

L'Académie de piano de Megève présente



16h **Concert**
Le Palais, Salle Mont d'Arbois **Collecte**
Concert des étudiants.

20h30 **Film**
Cinéma Panoramic **5 - 10€**
Stefan Zweig, adieu l'Europe (2015) de Maria Schrader
VF

L'équivalent cinéaste du concert d'ouverture, ce drame biographique germano-austro-français suit les dernières années de la vie de l'écrivain autrichien Stefan Zweig - de son arrivée au Brésil en 1936 à son suicide dans le même pays le 22 février 1942, en quelques scènes situées également à Buenos Aires pour une session du PEN Club ainsi qu'à New York.



Dimanche 18 août

La paroisse Sainte Anne d'Arly-Montjoie vous invite à la messe

10h30 **Messe dominicale**
Église de Megève **Collecte**
Avec des extraits de la **Misatango** - Messe à Buenos Aires de **Martín Palmeri** (*1965)

Cette œuvre brillante et forte, transcendant la musique classique par l'apport de traditions musicales latino-américaines, a été présentée au pape François en 2012. Appelée aussi Messe à Buenos Aires, c'est une messe de forme classique (kyrie, gloria, credo...) donc européenne, magnifiée par les harmonies et les rythmes du tango argentin.

Martín Palmeri orgue
Jérémy Vannereau, bandonéon
Guilaine Brenier Gonzalez, soprano
Ensemble Vocal de Savoie A Piacere
Leslie Peeters, direction

12h30 **Rencontre**
Restaurant «Au Vieux Moulin» **Entrée + Buffet : 18€**
Rencontre avec... le compositeur **Martín Palmeri**

15h **Film**
Cinéma Panoramic **5 - 10€**
“Evita” (1996) d'Alan Parker - VOST

Evita est une comédie musicale américaine avec Madonna et Javier Bardem sur la vie de Maria Eva Duarte de Peron (1919-52). Eva Duarte est ambitieuse et rêve de conquérir Buenos Aires. Elle part avec son amant Agustín Magaldi vers la capitale et finit par sa détermination à obtenir une place de rêve au cinéma. Elle rencontre le président Juan Perón lors d'une soirée et devient finalement la Première dame d'Argentine. Eva Perón (dite Evita) est maintenant au cœur d'une vie opulente, le peuple finit par s'indigner de sa démesure tandis que l'aristocratie refuse son ascension. Eva, à 33 ans, est gravement malade et un soir elle s'effondre lors d'une cérémonie en son honneur.

Lundi 19 août

12h30 **Rencontre**
Restaurant «Au Vieux Moulin» **Entrée + Buffet : 18€**

Rencontre avec... la pianiste **Nathalie Lanoë**, directrice de l'Académie de Megève

15h **Film**
Cinéma Panoramic **5 - 10€**
Fausta (La teta asustada) (2009) de Claudia Llosa
VF

Ce film hispano-péruvien est inspiré de faits réels qui ont eu lieu pendant le conflit interne au Pérou entre 1980 et 1992. Il raconte l'histoire d'une jeune fille compositrice marquée par ces événements qui doit vendre son talent pour financer l'enterrement de sa mère.

20h **Récital**
Église de Megève **20-55 €**

L'Association des Amis du Megève Festival vous invitent au récital du plus grand violoniste de la Savoie Renaud Capuçon et du pianiste David Fray. Ils reprendront le flambeau baroque du concert d'ouverture en commençant leur récital par trois sonates de J.S. Bach suivies de la Sonate n°9 de Ludwig van Beethoven «à Kreutzer».

Entrée libre pour les membres de l'association (bulletin d'adhésion sur www.MegeveFestival.fr)

Renaud Capuçon, violon
David Fray, piano

- **Jean-Sébastien Bach** (1685-1750) : Sonates pour violon et clavier
n°3 en mi majeur BWV 1016
n°4 en do mineur BWV 1017
n°5 en fa mineur BWV 1018
- **Ludwig van Beethoven** (1770-1828) : Sonate pour violon et piano n°9 en la majeur op. 47, À Kreutzer

Avec le soutien de l'Hôtel Beau Rivage Genève.





Hilda Paredes
© Tony Hutchings



Martin Engler, peintre.
Exposition de ses œuvres latino-américaines au Palais pendant le festival



Nathalie Lanoë



Georges Muffat



Big Up Band

Mercredi

21 août

12h30

Rencontre

Restaurant «Au Vieux Moulin» Entrée + Buffet : 18€

Rencontre avec... **Irvine Arditti**, fondateur du Quatuor Arditti (en anglais)

15h

Film

Cinéma Panoramic

L'Orphée noire (1959) 🇧🇷 de Marcel Camus - VF

Il y a 60 ans...Orfeu Negro est un film musical franco-italo-brésilien, adapté d'une pièce de Vinicius de Moraes, Orfeu da Conceição (1956). Recompensé de la Palme d'or au Festival de Cannes 1959, le film revisite le mythe d'Orphée et d'Eurydice en le transposant de Thrace à Rio de Janeiro pendant le carnaval. Orfeo est conducteur de tramway à Rio ; Eurydice une jeune campagnarde issue de la communauté noire brésilienne, comme lui. Les chansons du film, devenues des standards de la bossa nova et du jazz, ont été composées par Antônio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes et Luiz Bonfá.

20h

Concert

Auditorium du Palais de Megève

Entrée libre



Les professeurs de l'Académie de Megève vous offriront avec ce concert une petite rétrospective sur cent ans de musique latino-américaine. D'abord, Irvine Arditti, fondateur du fameux Quatuor Arditti il y a 45 ans, présentera une pièce écrite par sa femme en mémoire d'un ami commun, l'altiste Thomas Kakuska, qui intégra le Quatuor Alban Berg de 1981 à sa mort en 2005. Ensuite la directrice de l'Académie, Nathalie Lanoë, et l'ancien violoncelle solo de l'Orchestre de la Suisse Romande, Stephan Rieckhoff, s'attaquent au Grand Tango d'Astor Piazzolla. Pour clore, les trois interpréterons le rare Trio no 3 de Villa-Lobos.

Irvine Arditti, violon
Stephan Rieckhoff, violoncelle
Nathalie Lanoë 🇨🇮, piano

- Hilda Paredes** 🇮🇹 (*1957) : Sonate pour violon solo *In Memoriam Thomas Kakuska* (2006)
- Astor Piazzolla** 🇦🇷 (1921-92) : *Le Grand Tango* pour violoncelle et piano (1980)
- Heitor Villa-Lobos** 🇧🇷 (1887-1959) : Trio pour piano, violon et violoncelle no 3 (1918)

Jeudi

22 août

12h30

Rencontre

Restaurant «Au Vieux Moulin» Entrée + Buffet : 18€

Rencontre avec... la compositrice **Hilda Paredes** 🇮🇹 (en anglais)

15h

Film

Cinéma Panoramic

La Noche de los Mayas (1939) de Chano Urueta 🇮🇹 - VO

Avec ce documentaire vieux de 80 ans nous donnons finalement une voix aux indigènes du continent que les colonialistes ont ensuite nommé latino-américain. Le film reste notamment connu pour sa musique dont le compositeur Silvestre Revueltas 🇮🇹 (1899-1940) a tiré une suite pour grand orchestre.

19h

Causerie

Le Palais

Accès libre
avec billet du soir

Avec **André Piguet** 🇨🇮

20h

Concert Anniversaire

Salle des Congrès, Palais de Megève 18-48 €

Une rencontre inédite complétée et contrastée par de nombreuses surprises.

Valentina Vapnarsky, récitante
Garth Knox, alto
Roy Amotz, flute
Isabelle Marie 🇨🇮, harpe

- Hilda Paredes** 🇮🇹 (*1957) : Codice de adivinanzas pour viola et récitante (2017, première mondiale)
- Moisés Moleiro** 🇨🇺 (1904-1979) : Sonatina n°2 « joporo » en do majeur
- Toru Takemitsu** (1930-96) : « Voice » pour flute solo (1971)
- Marcel Tournier** (1879-1951) : La volière magique de Trois images, suite 1 op. 29 (1925) pour harpe solo
- Awilda Villarini** 🇧🇷 (*1951) : Variations sur le chant de la grenouille Coqui pour flute solo
- Claude Debussy** (22 août 1862-1918) : « Syrinx » pour flute solo (1913)
- Alberto Ginastera** 🇦🇷 (1916-83) : Cadence du Concerto pour harpe et orchestre op. 25 (1956-65)
- Claude Debussy** : Sonate pour flute, viola et harpe (1915)



Vendredi

23 août

12h30

Rencontre

Restaurant «Au Vieux Moulin» Entrée + Buffet : 18€

Rencontre avec... **Martin Engler**, peintre, dont les œuvres cubaines sont exposées à la Salle des congrès pendant les soirées du festival au Palais.



La beauté cubaine
Martin Engler

15h

Film

Cinéma Panoramic

Buena Vista Social Club 🇨🇺 (1999) de Wim Wenders VF

20 ans déjà que ce un film documentaire sur la musique cubaine est sorti. Principalement tourné à La Havane, il retrace l'enregistrement d'un album par le groupe Buena Vista Social Club associé à des archives et des interviews.

20h

Concert

Salle des Congrès, Palais de Megève 18-48 €

L'atmosphère du film du jour sera repris par le Big Up Band 🇨🇮, une vingtaine de musiciens de la région, qui jouera un mix de standards Latin Swing, mais aussi des tubes d'Amy Winehouse, Michael Jackson et Sting ainsi que sa propre version de la chanson «Savoy Truffle» des Beatles. C'est bien sûr cette chanson sur un praliné populaire à l'époque en Angleterre qui a donné le nom à notre festival.

En collaboration avec le Wine & Swing Festival dont vous trouverez la programmation sur www.WineandSwing.fr

Samedi

24 août

12h30

Rencontre

Restaurant «Au Vieux Moulin» Entrée + Buffet : 18€

Entretien avec le prof **Charles Méla** 🇨🇮, président du Centre européen de la culture, sur la littérature européenne et latino-américaine

16h

Concert

Le Palais, Auditorium

Collecte

Concert des étudiants de l'Académie de Megève 🇨🇮

20h30

Concert «Sérénade»

Église Saint de Megève 18-48 €

Quelle belle soirée de sérénades ! L'orchestre à cordes de l'Académie musicale internationale Menuhin sous la direction d'Oleh Kaskiv nous en offriront deux de l'époque romantique : comme découverte la Sérénade pour orchestre à cordes de la compositrice vénézuélienne Teresa Carreño ainsi que la fameuse Sérénade de Piotr Tchaïkovski. Entre ces deux œuvres, les Muffats : le compositeur baroque mégevan Georges Muffat, cette année avec son Concerto grosso no IV «Dulce somnium» accompagné par des peintures de l'artiste mégevanne Adrianna Wojcik Muffat Jeandet.

Sweet dreams are made of this !

Menuhin Academy Soloists

Oleh Kaskiv, premier violon solo et direction
Adrianna Wojcik Muffat Jeandet 🇨🇮, peintre

- Teresa Carreño** 🇨🇺 (1853-1917) : Sérénade pour cordes
- Georges Muffat** 🇨🇮 (1653-1704) : Concerto grosso n° IV Dulce somnium
- Piotr Tchaïkovski** (1840-93) : Sérénade pour cordes





Dimanche

25 août

12h30 **Rencontre**
Restaurant «Au Vieux Moulin» **Entrée + Buffet : 18€**

Entretien avec **Raymond Chevallay** 🇨🇱, président de l'Association Savoie – Argentine 🇨🇱

C'est en 1857 que les premiers savoyards partent pour l'Argentine et y construisent une nouvelle vie. Depuis 20 ans, l'association Savoie – Argentine entretient des liens avec ses cousins distants et va nous présenter des films et histoires relatives.

15h **Film**
Cinéma Panoramic **5-10 €**
El Sistema (2008) de Paul Smaczny & Maria Stodtmeier VOST

Ce documentaire sur le fameux système d'éducation musicale au Venezuela 🇻🇪 nous entraîne des bidonvilles de Caracas aux plus belles salles de concert du monde entier. José Antonio Abreu, un Vénézuélien visionnaire, a métamorphosé l'existence de centaine de milliers d'enfants des rues. Aujourd'hui, inscrits dans des écoles de musique, ils ont accès à la pratique musicale et apprennent à bâtir une société meilleure grâce au modèle de l'orchestre symphonique. À noter notamment que depuis la sortie du film, la situation politique et sociale au Venezuela a beaucoup dégradé et que El Sistema d'Abreu a également été le cible de nombreux critiques, notamment de son ancienne participante, la pianiste Gabriela Montero.

19h **Concert**
Plan d'eau de Combloux **25 €**

À part des français, ce sont les conquistadores espagnols qui embarquent pour l'Amérique du Sud. Le harpiste Xavier de Maistre, descendant de l'écrivain savoisien homonyme, présentera donc un programme «Serenata Española». Cette année, il vient pour un concert en plein air avec la grande dame des castagnettes madrilène, Lucero Tena, pour nous présenter au bord du plan d'eau de Combloux des œuvres de la péninsule ibérique.

Vous sentez déjà les haies de jasmin devant l'Alhambra, les nardos qui se mélangent avec le parfum d'un verre de Manzanilla andalousienne ?

- Lucero Tena, castagnettes
Xavier de Maistre 🇨🇱 harpe
- **Mateo Pérez de Albéniz** (1755-1831) : Sonate en ré majeur op. 13 pour clavecin*
 - **Jesús Guridi** (1886-1961) : „Viejo Zortzico“ (Zortzico Zarra) *
 - **Isaac Albéniz** (1860-1909) :
 - „Torre Bermeja“ (Serenata) des 12 Piezas características op. 92 *
 - „Granada“ (Serenata) de la Suite Española no 1 op. 47 *
 - „Zaragoza“ de la Suite Española no 2 op. 97 *
 - „Asturias“ (Leyenda) de la Suite Española no 1 op. 47 *
 - **Antonio Soler** (1729-1783) : Sonate en ré majeur
 - **Enrique Granados** (1867-1916) :
 - „Valses poéticos“ (1887) H. 147, DLR 7:8 pour guitare*
 - Preludio: Vivace
 - Nr. 1: Melódico
 - Nr. 2: Tiempo de Vals noble: Poco più moderato
 - Nr. 3: Tiempo di Vals lento
 - Nr. 4: Allegro humóristico
 - Nr. 5: Allegretto (Elegante)
 - Nr. 6: Quasi ad libitum (Sentimental)
 - Nr. 7: Vivo
 - Nr. 8: Presto – Andante – Tiempo di Vals (Vals Nr. 1 da capo): Melódico
 - „Andaluza“ des Danzas españolas *
 - **Francisco Tárrega** (1852-1909) : Recuerdos de la Alhambra (1896) *
 - **Manuel de Falla** (1876-1946) : Danse espagnole no 1 (de l'Opéra „La vida breve“) (arrangé par Marcel Grandjany)

*arrangé pour harpe par Xavier de Maistre

*Réservez les meilleures places pour cette soirée au restaurant «Le Dandy» qui vous offre une formule d'un coupe de champagne ou cocktail latino-américain et une planche apéritive tapas à 50 €.

Contact: tél +33 (0)4 50 90 17 50 ou par mail contact@le-dandy.fr

Mercredi

28 août

12h30 **Rencontre**
Restaurant «Au Vieux Moulin» **Entrée + Buffet : 18€**

Rencontre avec... **Pierre Charial** et **Michael Riessler**. Dernier maître du carton perforé, compositeur de nombreuses musiques de films et clarinettiste.

15h **Film**
Cinéma Panoramic **5-10 €**
L'Autre Conquête 🇮🇹 (1999) de Salvador Carrasco 🇮🇹 VOST
Produit par Alvaro et Plácido Domingo 🇮🇹, ce film est un drame sur les conséquences de la conquête de l'Empire aztèque en 1520, du point de vue aztèque. Il analyse les facteurs sociaux, religieux et psychologiques du processus historique de la colonisation du continent américain, et rappelle le courant néo-colonialisme.

20h **Spectacle musical**
Le Palais, Salle des Congrès **18-48 €**

Pour cette soirée expérimentale théâtre, jazz et opéra, le guitariste de jazz mégevan Arthur Desbaillets nous invite à rencontrer deux musiciens légendaires : Michael Riessler, clarinettiste et compositeur de nombreux musiques de film, et Pierre Charial, dernier maître de l'art du carton perforé. Ensemble avec le batteur Lorenzo Riessler et le comédien Maxime Pierre Mahé, ils nous présenteront une soirée de trances et de rythmes exotiques inspirés par « **La Conquête du Mexique** » d'Antonin Artaud, révolutionnaire du théâtre et cinéma français, et par le poème «Raiz del hombre» d'Octavio Paz 🇮🇹, prix Nobel de littérature en 1990. Le grand final de cette bataille entre Montezuma et Cortès sera chanté par Irina de Baghy, mezzo-soprano bien connue aux mégevans, et le baryton allemand Johannes M. Kösters, interprète de renom des opéras de Wolfgang Rihm (dont « **La Conquête du Mexique** »).

Irina de Baghy 🇨🇱, mezzo-soprano (Montezuma)
Johannes M. Kösters, baryton (Cortès)
Maxime-Pierre Mahé, récitant
Pierre Charial, orgue de barbarie
Lorenzo Riessler, batterie
Michael Riessler, clarinette basse et conception

Jeudi

29 août

12h30 **Rencontre**
Restaurant «Au Vieux Moulin» **Entrée + Buffet : 18€**

Entretien avec ... Miriam Alexandra et Irina de Baghy.

15h **Film**
Cinéma Panoramic **5-10 €**
Lola Mora (1996) de Javier Torre 🇪🇸 - VO

Un film sur la sculptrice et pionnière des droits des femmes argentines **Dolores Mora de La Vega** 🇪🇸 (1886-1936).

19h **Causerie**
Le Palais **Accès libre avec billet du soir**

Avec **André Piguet** 🇨🇱

20h **Concert littéraire**
Le Palais, Salle des Congrès **18-48 €**

Une véritable star à son époque, **Pauline Garcia Viardot** (1821-1910), créatrice extraordinaire, est au centre de cette soirée d'exception avec un choix de ses propres lieder en français et allemand sur des poèmes des écrivains si divers comme le souabe Eduard Mörike et le savoisien **Xavier de Maistre** 🇨🇱. Le programme sera complété par des lieder de **Clara Schumann** (1819-96), amie de Viardot, interprétés à l'occasion de son 200e anniversaire ainsi que par des extraits du roman « Consuelo », car pour sa héroïne « Consuelo », l'auteur **George Sand** (1804-76) s'est fait inspirer par la personnalité de son amie **Pauline Viardot**.

Miriam Alexandra, soprano
Irina de Baghy 🇨🇱, mezzo-soprano
Jozef de Beenhouwer, piano
Maxime Pierre Mahé, comédien



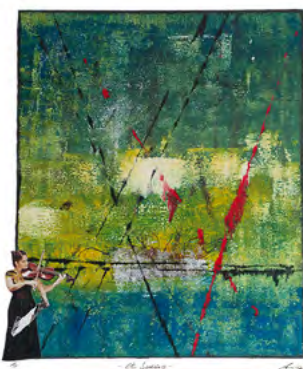
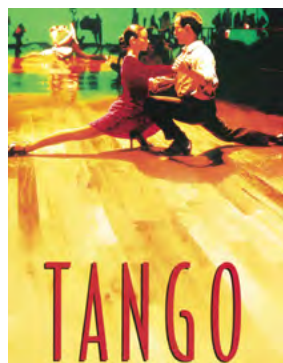
vendredi 30 août

12h30 **Rencontre**
Restaurant «Au Vieux Moulin» **Entrée + Buffet : 18€**

Rencontre avec... **Girolamo Bottiglieri**, premier violon du Quatuor Terpsycordes

15h **Film**
Cinéma Panoramic **5-10 €**
Tango (1998) de Carlos Saura - VO

Après la Misatango (18 août), nous reprenons le sujet de ce danse populaire argentin avec ce film nommé à l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Mario a été quitté par sa femme. Alors qu'il commence à travailler sur un film sur le tango, il rencontre Elena, une danseuse. Mais celle-ci est aussi la maîtresse d'Angelo, qui finance le film...



Le rêve
Martin Engler

Exposition de ses œuvres latino-américaines au Palais pendant le festival.

20h **Concert Danse**
Le Palais, Salle des Congrès **18-48 €**

Pour clore le chapitre du tango, voici en encore une véritable leçon ! D'abord, les deux danseurs Anne Fatout et Boris Carp interpréteront les « Sensations de Tango » d'Astor Piazzolla, compositeur emblématique du Tango Nuevo, accompagnés par le 1er Quatuor Terpsycordes et le bandonéoniste William Sabatier. Ensuite, ils vous enseigneront comment danser le tango au Palais de Megève.

Le tout sera complété par le 1er quatuor à cordes d'Alberto Ginastera, compositeur argentin, reposant au cimetière des Rois à Genève et professeur de Piazzolla, ainsi que par la création française de la pièce « Exilios » pour quatuor à cordes et clarinette de la compositrice mexicaine Gabriela Ortiz.

Anne Fatout & Boris Carp, danseurs et enseignants de tango
William Sabatier, bandonéon
Joan Enric Lluna, clarinette
Quatuor Terpsycordes

Alberto Ginastera (1916-83) : Quatuor à cordes no 1 op. 20 (1948)

Gabriela Ortiz (*1964) : Exilios (2017)

Astor Piazzolla (1921-92) : Five Tango Sensations (Asleep—Loving—Anxiety—Despertar—Fear)

Ensuite : leçons de tango !



Samedi 31 août

12h30 **Rencontre**
Restaurant «Au Vieux Moulin» **Entrée + Buffet : 18€**

Conversation avec... le compositeur et pianiste **Kai Schumacher** (en français)

15h **Film**
Cinéma Panoramic **5-10 €**
Neruda (2016) de Pablo Larraín - VF

Présenté à la Quinzaine des réalisateurs au *Festival de Cannes 2016*, le film trace l'histoire de la traque du poète et politicien communiste Pablo Neruda , prix Nobel de la littérature en 1971, par le policier fasciste Oscar Peluchonneau.

20h **Concert Peinture**
Le Palais, Salle des Congrès **18-48 €**

La chanson « **¡El pueblo unido jamás será vencido!** » (un peuple uni ne sera jamais vaincu) de Sergio Ortega et le groupe Quilapayún a connu un tel succès après la mort du président chilien Salvador Allende en 1973, que le compositeur américain Frederic Rzewski (*1938) en a écrit une série de variations pour piano solo sur ce thème pour les célébrations du 200e anniversaire des Etats-Unis au Kennedy Center for the Performing Arts à Washington en 1976. Que trois ans après le coup d'état soutenu par le CIA – il faut oser... Le pianiste allemand Kai Schumacher nous présentera des extraits de ces variations avec un florilège d'arrangements de chansons pour piano préparé, allant de JS Bach à Radiohead et Nirvana ainsi que de ses propres compositions, pendant que l'artiste visuelle Sandra Albukrek se laissera inspirer par le jeu du pianiste en projetant ses peintures sur un écran au-dessus de la scène.

Kai Schumacher, piano
Sandra Albukrek, peinture

Dimanche 1^{er} septembre

12h30 **Rencontre**
Restaurant «Au Vieux Moulin» **Entrée + Buffet : 18€**

Rencontre avec...le comédien et metteur en scène **Alain Carré**.

14h30 **Film**
Cinéma Panoramic **5-10 €**
Aguirre, la colère de Dieu (1972) de Werner Herzog - VF

Ce classique dans la mouvance du nouveau cinéma allemand sur l'expédition du conquérant espagnol Lope de Aguirre (Klaus Kinski) en 1560 dans l'Amazonas péruvien à la recherche de l'Eldorado reprend la thématique de la conquête et de l'interaction avec les indigènes.

17h **Concert Littéraire**
Le Palais, Salle des Congrès **18-48 €**

Notre voyage en Amérique du Sud se terminera notamment avec une réflexion sur ce thème : qu'est-ce que nous rapporte un voyage, qu'est-ce qu'il fait avec nous, avec les gens que nous rencontrons en route ? Quand est-ce qu'un voyage devient une émigration ? Ce concert littéraire rassemblera trois générations de voyageurs ancrés dans la région avec des extraits du roman **Rouge Brésil** de Jean-Christophe Rufin (1952-) sur la tentative de colonisation de Rio de Janeiro par les français, des passages autour des textes de Sylvain Tesson (1972-) et du fameux récit «L'usage du monde» de l'écrivain genevois Nicolas Bouvier (1929-98). Le comédien et metteur en scène Alain Carré interprétera ces extraits en alternance avec des improvisations du pianiste genevois Marc Perrenoud, lui-même un grand voyageur à travers les pays, les styles et les époques.

Alain Carré, récitant
Marc Perrenoud, piano

Suivi par une séance de dédicace en collaboration avec la Maison de la Presse de Megève.